**学位授权点建设年度报告**

**（2021年）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学位授予单位** | **名称：贵州大学** |
| **代码：10657** |

|  |  |
| --- | --- |
| **授权学科****（类别）** | **名称：美术** |
| **代码：135107** |

|  |  |
| --- | --- |
| **授权级别** | **□ 博 士** |
| **☑ 硕 士** |

**贵州大学**

**2022年3月编 写 说 明**

一、本报告按自然年（1月1日-12月31日）编写。

二、授权学科（类别）名称、代码和级别按《贵州大学2020-2025周期性合格评估参评学位授权点列表》填写。

三、各授权点请参考《学位授权点抽评要素》列出的主要内容逐项进行编写，重点体现年度建设总体情况。

四、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

五、本报告正文使用小三号仿宋字体， 建议不超过3000字，纸张A4。

一、学位授权点基本情况

（一）基本情况

贵州大学美术教育始于上个世纪50年代的贵州大学艺术系，后历经贵州省艺术学校、贵州艺术高等专科学校、贵州大学艺术学院等不同历史时期，2016年成立贵州大学美术学院。贵州大学于2009年获批艺术硕士专业学位授权点，2010年首批招生，是贵州省内最早的艺术硕士培养单位。本学位点坚持“贵州顶尖、西南一流、全国特色”的发展理念，积极构建基础理论与实践能力贯通，传统与现代交融，熟悉本专业及相关学科的发展动态，以及具备良好的前沿意识与创新精神的人才培养与美育工作模式。

（二）培养目标

本学位点坚持贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，依托贵州民族文化、红色文化、“三线”文化资源。传承与发展贵州区域文化特色，为宣扬贵州精神、弘扬时代主旋律、传递中华正能量培养理论基础扎实、专业技能高超、政治素养过硬、具备家国情怀的高层次美术人才，以及文化事业与艺术产业方面所需的创作、教育、管理与策划等相关工作的高层次实践型专业人才。

（三）培养方向

本学位点下设四个专业方向：中国画、油画、版画、雕塑。分四个专业方向制定培养方案：包括培养目标与学制、主学科方向、课程设置与培养环节、学位论文、毕业创作、毕业和学位授予条件、质量保障等。每三年集中修订一次。

（四）招生情况

本学位点2021年在校生共有203人，其中2019 级65人，2020级69人，2021级69人。2021级硕士研究生新生69人中中国画方向9人，油画方向16人，版画方向4人，雕塑方向2人。其中推免生5人，统考生26人；高水平大学和优势学科院校考生数量呈递增趋势，生源质量逐步提升，学缘结构不断优化。

（五）师资队伍

本学位点共拥有专任教师17人，其中教授8人，副教授9人，博士学位人数2人。其中，校内指导教师13人，校外指导教师4人。本学位点注重学术梯队建设，积极推进高层次人才队伍建设，汇聚业内专家与行业精英、美术馆馆长等建立联合导师组，其中含贵州省省管专家1人，贵州省美术馆馆长1人，贵州省美术家协会主席1人，贵州油画学会会长1人等。

（六）培养条件

1.生源质量稳居贵州同类专业首位，培养基础好、起点高。教师在业界拥有较强的学术声誉和影响力，近半数教师毕业于央美、国美、川美等知名院校，学术功底较扎实，在全国美展、全国艺术硕士美术指导教师优秀作品展等高水平展览中获奖，为高水平研究工作转化为专业学位研究生培养提供保障。

2.发挥贵州唯一的“贵州省美术人才基地”“贵州美育实验基地”优势，进一步聚集办学资源；本专业收藏有数量可观的董希文、吕斯百、李可染、李苦禅等名家真迹，通过举办“贵州珍藏中国美术精品汇展”及藏画复制品临摹教学等形式走进师生视野，增强专业能力。

3.依托现有办学空间，建成省内一流的油画、中国画赏析室逾400平方米、专业美术馆近3000平方米、造型艺术省级示范中心1个、专业实验室3个、校内外实习实践基地10余个。打造“名家名师工作室”“悦美讲习社”等教研团队，强化知名教授对中青年教师的传帮带和引领作用。

4.在东盟教育周艺术展演、非洲青年使团学术交流、英国林肯大学、法国艺术家联盟的艺术交流，招收韩国、马来西亚、刚果等留学生，与台湾地区、澳门地区也进行艺术交流展和中国画课程展示。

二、学位授权点年度建设取得的成绩

(一)研究生党建与思想政治教育

加强思政内容贯穿团学活动和艺术实践管理。发挥课堂教学主渠道和主阵地作用，课堂教学融入思政内容，传达积极的信息和思想，充分发挥思政工作队伍、教师队伍和管理服务队伍的作用。配齐思政工作队伍，加强师德师风建设，发挥教师的教书育人和言传身教作用，推进思政课程和课程思政建设。截止2021年底，美术学院研究生党支部共有党员 28名，其中正式党员16名，预备党员12名，入党积极分子13人。

（二）师资队伍建设

为进一步加强研究生导师管理，压实导师“第一培养责任人”职责，根据《贵州大学研究生导师岗位管理办法》结合学院研究生导师队伍现状，修订研究生导师岗位管理办法，制定了《贵州大学美术学院硕士研究生导师遴选管理办法》，较好的规范了研究生导师管理，促进了队伍建设。聘请业内知名专家、学者担任本学位点的校外指导教师，持续打造高水平科研创新平台。

（三）制度建设

1.课程教学。学位课程原则上由高级职称人员承担，保障最优师资力量，课程分阶段递进式教学，课时分配合理，教学内容在教学大纲的指导下根据实际上课内容结合导师个人特点进行授课。选修课、课外实践环节设置合理，研究生教学有序，学生考勤和授课到位率都保持较高水平。除课堂教学以外，我院研究生教学积极聘请校外专家及学者，开设学术专题讲座，举办各类专业艺术展览，开拓丰富研究生专业知识及眼界。

2.奖助体系。为确保研究生的培养质量，我校大力构建研究生培养奖助体系。本学位点研究生奖学金评比完全按照贵州大学美术学院研究生奖学金各项评比办法进行，在此基础之上，我院制定美术学院研究生国家奖学金评定细则、美术学院研究生奖学金评定细则具体执行。2021年，本学位点共2人获国家奖学金，获奖总金额4万元；2021年，26人获校学业奖学金，获奖总金额18.2万元。

（四）研究生培养、科学研究等工作取得的成绩。

本学位授权点严格落实国务院学位委员会、教育部、全国艺术教指委关于专业学位研究生培养要求，培养符合国家与社会发展需求，德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。2021年学位点研究生45人次在国家、省级各项比赛和展览中获奖。

三、学位授权点建设存在的问题

1.课程结构需进一步优化。学科课程是保证高校学科建设以及实施的基础，目前有少部分学科课程看不出与本科课程比较的提升性，有些课程过于形式化；优质课程偏少，教学质量有待进一步提高，学科的影响力和知名度有待进一步提升。

2.学术交流质量有待进一步加强。学术交流是促进教育教学、教育科研改革的重要举措，有利于提高师生的综合能力，目前本学科师生国内外交流停留在局部性、低层次范围，交流合作的面不广，要结合本学科点的实际，创新、构建具有自身特色的学术交流活动。

四、学位授权点下一年度建设计划

1.本学位点高度重视学术交流工作，因疫情影响学位点教师与学生参加国内外交流学习和国际会议情况较少。待疫情缓解，将积极支持教师学生参加国际、国内学术交流，并策划学术交流活动，使其能够覆盖师生的各个层面。

2.加强学术规范和学术道德教育，营造风清气正的学术风气。严格各培养过程管理，建立学位论文开题报告——预答辩——院内匿名送审——学位论文检测——学位论文外审——学位论文答辩环环紧扣的培养和监督机制，严格学业档案管理制度。